

## **Das Klavierduo Tereza Bodnárová und Sibylle Wolf**

Das vierhändige Klavierspiel – gemeinsam auf einem Instrument – ist eine sehr intime Musikgattung, die heute selten in den Konzertsälen zu hören ist. Sie sind eingeladen, dieses wunderschöne und umfangreiche Repertoire mit den Pianistinnen Tereza Bodnárová und Sibylle Wolf zu entdecken.

Das tschechisch-deutsche Klavierduo zeichnet sich durch brillantes Spiel und äußerst homogenen Klang aus. Diese außergewöhnliche Harmonie basiert auf dem langjährigen gemeinsamen Studium bei Prof. Vassily Lobanov in Köln.

Kennengelernt haben sich Sibylle Wolf und Tereza Bodnárová auf einem internationalen Kammermusikurs im Thüringer Wald, seitdem führt sie die gemeinsame Konzerttätigkeit durch ganz Deutschland und viele Länder Europas. Im Mittelpunkt steht dabei ein deutsch-tschechisches Repertoire und unbekannte Originalwerke vom Barock bis zur Zeitgenössischen Musik.

**Tereza Bodnárová** studierte am Prager Konservatorium, am Rogaland-Musik-Konservatorium in Stavanger (Norwegen) und an der Hochschule für Musik Köln.

Sie ist gefragte Liedbegleiterin, Kammermusikpartnerin und Korrepetitorin, hatte einen Lehrauftrag für Korrepetition in der Flötenklasse des Prager Konservatoriums und begleitete in der Oboenklasse an der Hochschule für Musik Köln.

Tereza Bodnárová ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben. Außerdem machte sie Rundfunkaufnahmen für den Tschechischen Rundfunk „Český rozhlas“.

Neben ihrer musikalischen Ausbildung studierte sie Philosophie und Anthropologie.

**Sibylle Wolf** erhielt ihre Ausbildung an der Musikhochschule in Dresden, an der Hochschule für Musik Köln und an der Folkwang-Hochschule in Essen.

Sie erhielt zahlreiche Stipendien und Unterstützung der Mäzenatin Helga Hohnen für einen Studienaufenthalt in Moskau.

Die Pianistin wirkte bei zahlreichen Uraufführungen zeitgenössischer Werke mit, erhielt regelmäßig Engagements vom Theater Augsburg und dem WDR Rundfunkorchester und trat im Rahmen der Kölner Triennale, der Weidener Max-Reger-Tage, der Dresdner Musikfestspiele und des Festivals „Septembre Musical“ Montreux auf. Im Jahr 2003 erschien ihre erste Solo-CD.